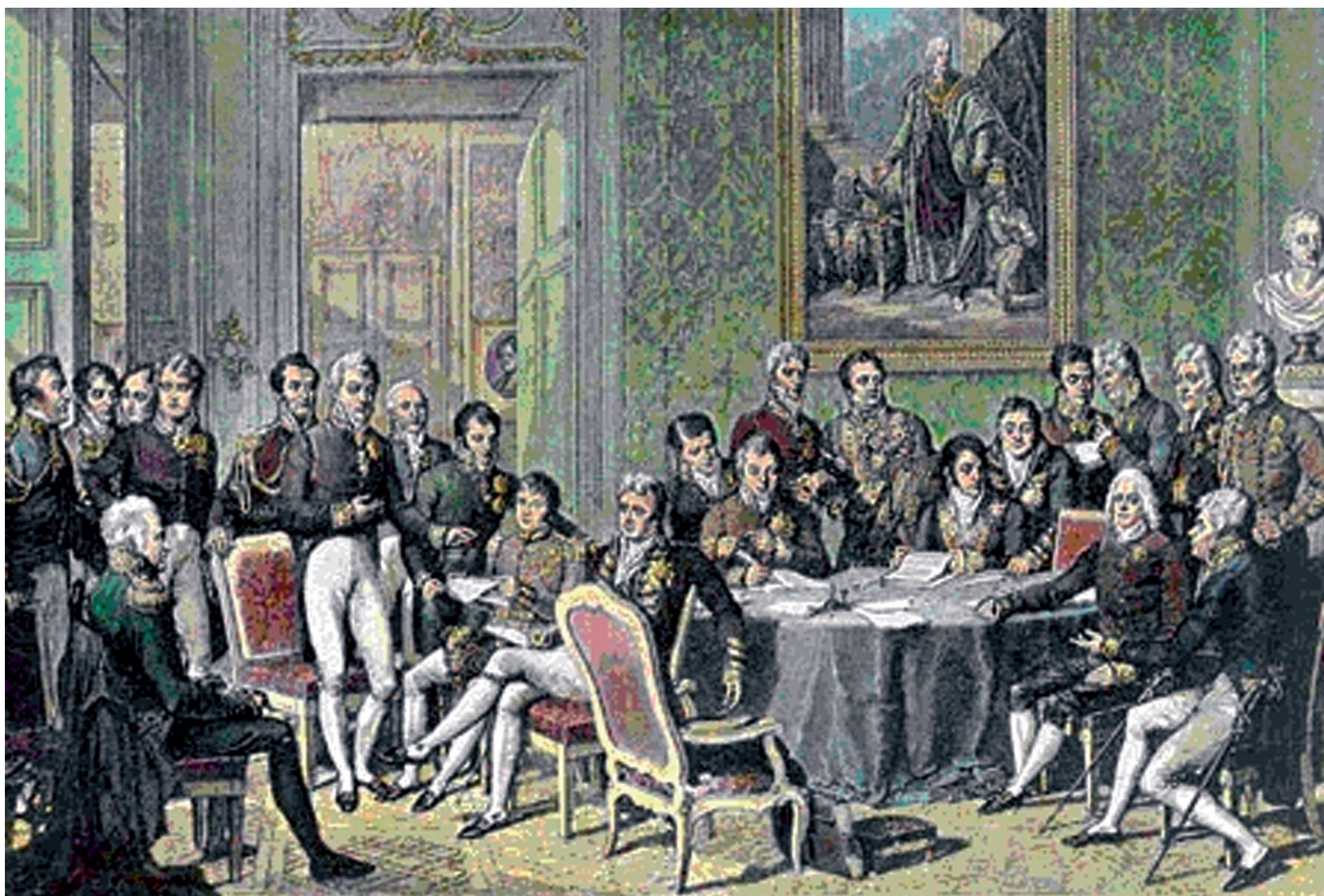


Βιέννη

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ 1815



Η εικοσαετία επανάστασης και πολέμων που προηγήθηκε της ήττας του Ναπολέοντα έκανε τους εκπροσώπους των παλαιών καθεστώτων να αναζητούν ένα μηχανισμό για την αποφυγή ενός ακόμη ευρωπαϊκού πολέμου. Σκέφτηκαν πως ένα σύστημα συνεδρίων – συναντήσεων των εκπροσώπων των Μεγάλων Δυνάμεων που είχαν αναδειχθεί από τον πόλεμο – θα μπορούσε να αντιμετωπίζει κάθε πρόβλημα όπως θα ανέκυπτε.



Στην πορεία το σύστημα αυτό δε δούλεψε, γιατί πολύ γρήγορα οι Μεγάλες Δυνάμεις κατάλαβαν ότι οι προσπάθειες να προστατεύσει η κάθε μία τα δικά της συμφέροντα δεν μπορούσαν να επιτύχουν μέσα στο αυστηρό πλαίσιο που έθετε ο διακανονισμός του 1815. «Το Συνέδριο χορεύει» είναι η έκφραση με την οποία έμεινε γνωστό το Συνέδριο της Βιέννης, το οποίο διήρκεσε εννέα μήνες και διανθίστηκε με πλήθος κοσμικές ασχολίες.



Ο Μέττερνιχ προσπάθησε να επαναφέρει τα πολιτικά πράγματα της Ευρώπης στην κατάσταση που ήταν πριν την Γαλλική Επανάσταση θεωρώντας πως έτσι διασφαλίζει τη σταθερότητα και την ειρήνη.

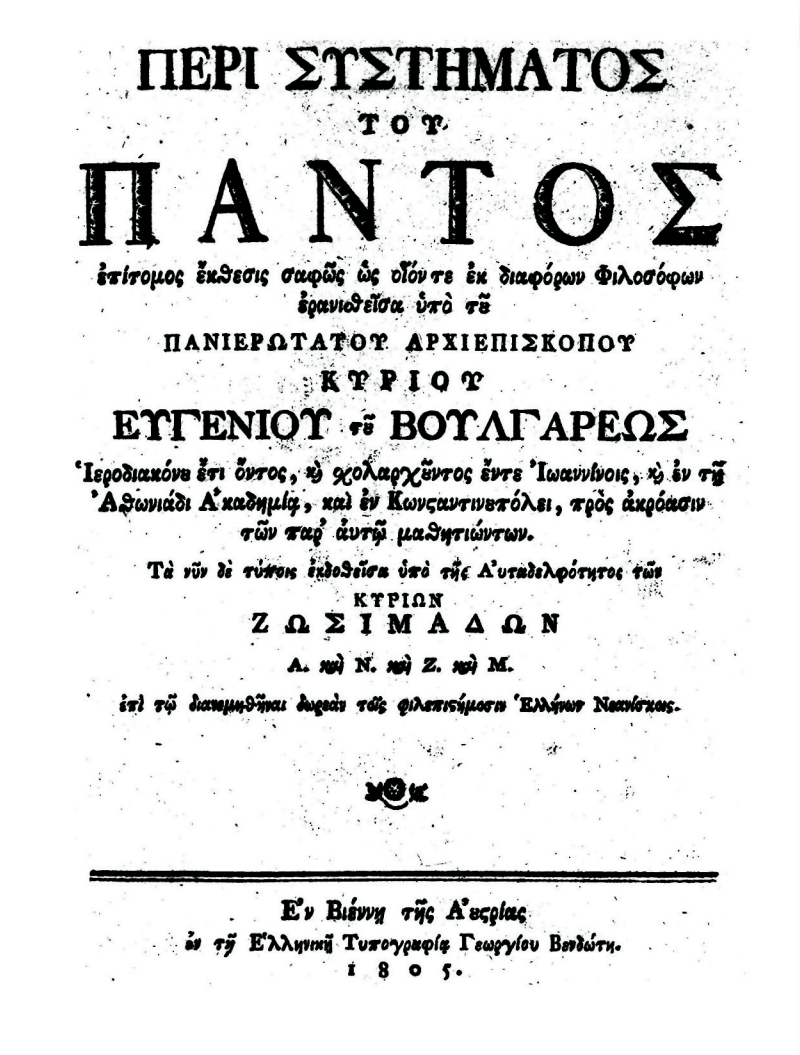


Η καθημερινή ζωή στη Βιέννη, μακριά από τις πολιτικές αντιπαραθέσεις, έχει άλλους, πιο ήσυχους ρυθμούς. Και σ' αυτή την καθημερινότητα, σημαντική θέση κατέχει η μουσική που έχει εξελιχθεί σε μια ανεξάρτητη τέχνη, που κερδίζει ολοένα μεγαλύτερη απήχηση. Στη Βιέννη, που εξελίσσεται σε σημαντικό κέντρο της ευρωπαϊκής κλασικής μουσικής, περνούν μέρος της ζωής τους τέσσερις κορυφαίες μορφές: ο Χάιντν, ο Μότσαρτ, ο Μπετόβεν και ο Σούμπερτ..

Ο Καποδίστριας βρέθηκε στη Βιέννη ως μέλος της ρωσικής διπλωματικής αποστολής. Προσπάθησε να επηρεάσει τους όρους με τους οποίους θα κρατούσε η Βρετανία τα Ιόνια όταν κατάλαβε πως η ανεξαρτησία των νησιών δεν θα ήταν εφικτή.

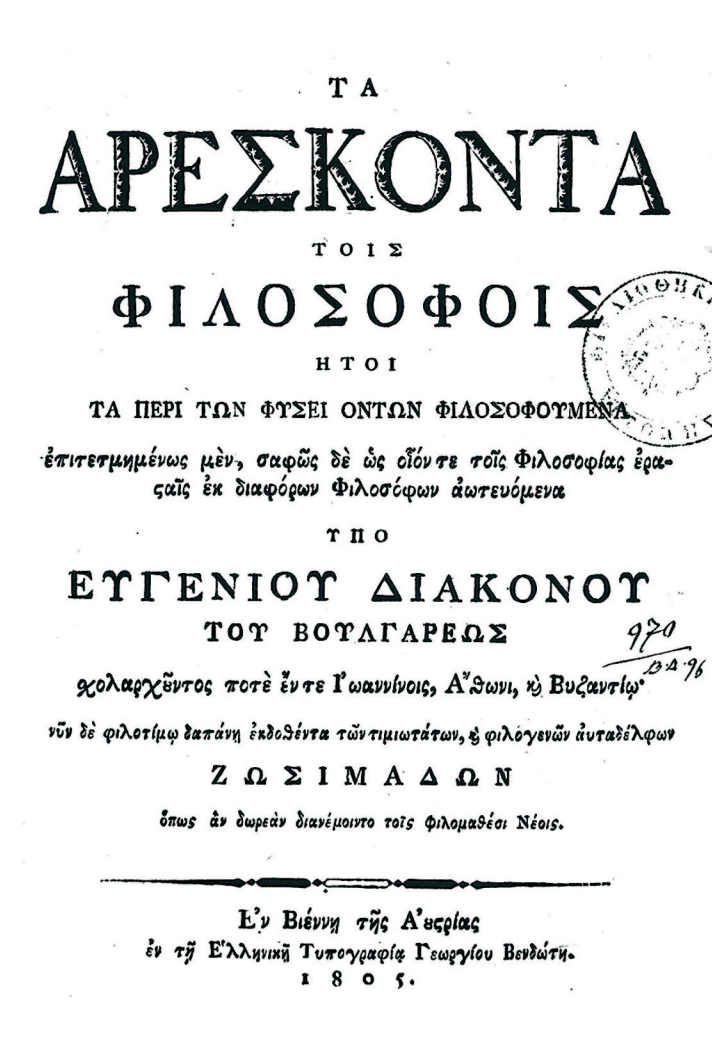
Βιέννη

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



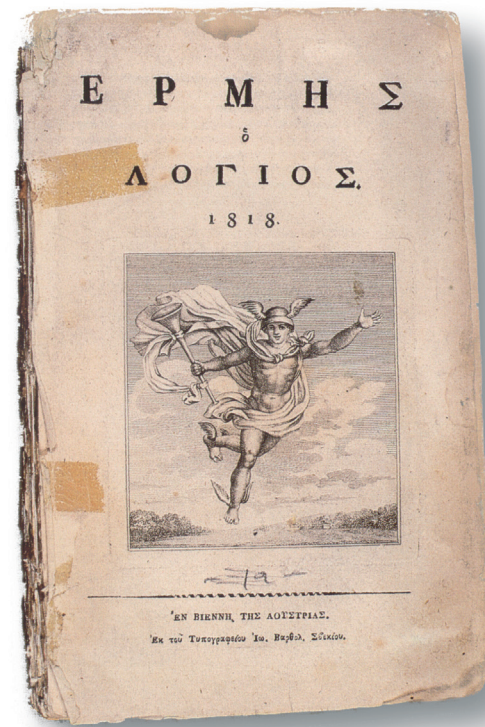
Την 17ην του παρελθόντος μηνός εώρτασα την εορτήν Σας εις την οικίαν του αρίστου αρχιμανδρίτου Γαζή, εφημερίου της ελληνικής ενορίας.[...] Ούτος είναι άνθρωπος λόγιος και συγκεντρώνει εις την οικίαν του τους Έλληνας εκείνους οίτινες ενταύθα καλλιεργούν τα γράμματα και τας επιστήμας...εκδίδει μίαν φιλολογικὴν εφημερίδα γεγραμμένην εις την νεωτέραν γλώσσαν δια την οποίαν κατά τας ώρας της σχολῆς μου γράφω τώρα ἐν ἄρθρον... Τούτο ἔχει ως θέμα την δημοσίαν εκπαιδευσιν...

I.K., Βιέννη, 7 Φεβρουαρίου 1812



Στη Βιέννη ανθεί στις αρχές του 19ου αιώνα οικονομικά και πνευματικά, η ελληνική παροικία. Ο Κοραΐς σε μια επιστολή του είχε αναφερθεί στην πρωτεύουσα της αυστριακής αυτοκρατορίας ως «το εργαστήριο της νέας των Γραικών φιλολογίας». Εφημερίδες, περιοδικά, μελέτες αντανακλούν το διπλό προσανατολισμό του Διαφωτισμού: προς το δυτικό και τον αρχαίο πολιτισμό.

Πιο κοντά από όλα στις ιδέες του Διαφωτισμού βρίσκεται το περιοδικό «Ερμής ο Λόγιος». Άρχισε να εκδίδεται το 1811 από τον Ανθιμο Γαζή, και σταμάτησε να κυκλοφορεί το 1821. Έμεινε κοντά στις ιδέες του Κοραή και στις σελίδες του παρουσιάστηκαν σε μετάφραση πολλά φιλολογικά έργα. Οι αντίπαλοι των ιδεών αυτών δημοσίευαν τις θέσεις τους στο περιοδικό «Καλλιόπη», που έβγαине κι αυτό στη Βιέννη, υπό τη διεύθυνση του Αθανάσιου Σταγειρίτη.



Η ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

— — — — — ασπίς
Δ', ὄθ' αἰ' ἰο' μὴ καλόν
Εὐνεσι ἰάλμας χαρίν.
Σοφ. Ἰνλ. ε' 977.



“Γνωρίζαμε ότι δεν θα μπορούσαμε να στηριζόμεθα στην σταθερότητα των ενισχύσεων αυτών. Πάντως ο βασικός σκοπός μας είχε εκπληρωθεί. Είχαμε καταφέρει, χωρίς να προκαλέσουμε τρόμο στους διπλωμάτες, να φέρουμε ενώπιον της συγκεντρωμένης στο συνέδριο Ευρώπης, την υπόθεση μιας δύσμοιρης χώρας η οποία επεδίωκε τώρα να ξαναπάρει την θέση που δικαιωματικώς της ανήκε, στις τάξεις του ευρωπαϊκού πολιτισμού...”
Ρωξάνδρας Στούρτζα, Απομνημονεύματα



Ο Άνθιμος Γαζής έγινε το 1796 εφημέριος του ναού της ελληνικής παροικίας στη Βιέννη. Ανέπτυξε ιδιαίτερη συγγραφική και εκδοτική δραστηριότητα. Εξεχωρίζουν τα δικά του έργα, όπως η πεντάτομη Ελληνική Βιβλιοθήκη (1807), η οποία περιλαμβάνει βιογραφίες αρχαίων συγγραφέων, και το τρίτομο Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (1809–1816).